

*A. Conan Doyle*

# SIR NIGEL

**300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR**

**JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES**

**75 PTS.**





JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES

75 Ptas.

A. Conan Doyle

# SIR NIGEL





A. Conan Doyle

# SIR NIGEL





UN DIA DE MAYO DE 1.349,  
EN EL MONASTERIO INGLES  
DE WAVERLEY...

PADRE REVEREN-  
DISIMO, ME TEMO  
QUE VENGO A DA-  
ROS UNA PESIMA  
NOTICIA...

¿TAN MAL ANDAN  
LAS FINANZAS DEL  
MONASTERIO, HER-  
MANO ECONOMO?

NO SE TRATA DE ESO, ABAJ JUAN;  
SE TRATA DE... ¡HAY LUCIOS EN LA  
LAGUNA EN LA QUE VOS PESCAIS!  
SE COMEN TODAS LAS CARPAS...

¿LUCIOS EN MI LAGUNA?  
¡IMPOSIBLE! YO MISMO CUI-  
DE DE LIMPIAR LAS AGUAS  
DE LUCIOS.

ACASO... ¿ACASO AL-  
GUN IMPIO PODRIA HA-  
BER LLEVADO LOS  
LUCIOS?

ESO CREO, RE-  
VERENDO. Y HAS-  
TA ME ARRIESGA-  
RIA A DECIR UN  
NOMBRE...

¡DECIDLO!

NIGEL LORING,  
REVERENDO.

¿NIGEL LORING?  
HERMANO, ESTAIS  
NOMBRANDO AL HE-  
REDERO DE UNA DE  
LAS MAS NOBLES Y  
ANTIGUAS FAMILIAS  
DE INGLATERRA!

HEREDERO DE DEUDAS,  
PADRE. BIEN SABEIS QUE  
A NOSOTROS NOS DEBEN  
GRAN CANTIDAD DE DINERO... Y A MUCHAS OTRAS  
PERSONAS...

¡PADRE  
ABAD! ¡OH,  
DIOS MIO!

LO SE, LO SE. PE-  
RO LOS LORING  
HAN SIDO UNA FA-  
MILIA DIGNA DU-  
RANTE GENERACIO-  
NES. NO SERE YO  
QUIEN...

¿QUE FORMA  
DE PROCEDER  
ES ESA, HERMA-  
NO BASILIO?

¡EL DEMONIO HA APA-  
RECIDO EN EL PRADO  
DE LAS CINCO FANE-  
GAS Y QUIERE MATAR  
AL HERMANO JUAN Y  
AL HERMANO LUCAS!

¡EL DEMONIO?  
HUM... VAMOS  
A VERLO.

¿ES ESE VUES-  
TRO "DEMONIO",  
HERMANO BASI-  
LIO?

SI...

¡HA ADOPTADO LA  
FIGURA DE UNA CRIA-  
TURA INFERNAL DE  
CUATRO PATAS, QUE  
ECHA FUEGO!

¿UNA CRIATURA  
INFERNAL? YA VE-  
REMOS, HERMANO,  
YA VEREMOS.



ESE NO ES EL DEMONIO, SINO UN  
BRIOSO CABALLO QUE ME HA CE-  
DIDO EL CAMPESINO AYLWARD, CO-  
MO PARTE DE PAGO DE SUS DEUDAS  
AL MONASTERIO.

UN CABALLO CIER-  
TAMENTE HERMOSO,  
PERO SALVAJE, HER-  
MANO. NO CREO QUE  
NOS CONVENGA TE-  
NERLO AQUI.

CALMA...

¡ESA BESTIA  
VA A MATAR  
A NUESTRO  
SERVIDOR!

EN AQUEL INSTANTE SE ACERCA ALGUIEN  
A FURIOSO GALOPE, Y...

¡AHORA VE-  
REMOS QUIEN  
SE SALE CON  
LA SUYA, PE-  
QUERO!

¡ABRID  
ESA PUER-  
TA!

¿NO ES ESE INCREIBLE-  
MENTE VALIENTE JOVEN,  
EL NIGEL LORING DE  
QUIEN ANTES ME HABLA-  
BAIS, HERMANO?

SI, ESE ES. SI FUERA TAN  
BUENO PARA PAGAR LAS  
DEUDAS DE SU FAMILIA CO-  
MO PARA DOMAR CABALLOS...





MINUTOS MAS TARDE...

JOVEN LORING, EN NOMBRE DEL SEÑOR, TENGO QUE AGRADECEROS HABER SALVADO LA VIDA DE NUESTRO SERVIDOR.



NO HE HECHO MAS QUE CUMPLIR CON MI OBLIGACION DE CABALLERO, REVERENDO PADRE.

UNA OBLIGACION QUE HA PUESTO EN SERIO PELIGRO VUESTRA VIDA. TENEMOS QUE RECOMPENSAROS, HERMANO ECONOMO, CON RESPECTO A ESAS DEUDAS...



EL JOVEN CABALLERO NO QUERRA HABLAR DE DEUDAS... PERO SI SU REVERENCIA SE DIGNARA OBSEQUIARLE CON ESE CABALLO QUE TAN BIEN HA SABIDO MONTAR...

¡EXCELENTE IDEA, HERMANO! ¿QUE DECIS A ESO, NIGEL LORING?



¡NADA ME HARIA MAS FELIZ, PADRE! CUANTO OS LO AGRADEZCO.

AUNQUE SALVAJE, ES VALIENTE COMO VOS. SEREIS BUENOS AMIGOS. POR CIERTO, HERMANO, ¿CUAL ES EL NOMBRE DEL CABALLO?

POMMERS, TENGO EN TENDIDO.

MOMENTOS MAS TARDE, EN TILFORD, LA MANSION DE LOS LORING...



TENDRAS CABALLO, PERO TE QUEDARAS SIN TECHO...



¿QUE ESTA OCURRIENDO ALLI?



SOY EL ENVIADO DE SU MAJESTAD Y VENGO A NOTIFICAROS QUE DEBEIS ENTREGAR ESTA POSESION POR VUESTRAS DEUDAS...

¿QUE HABEIS DICHO, MISERABLE? ¿ENTREGAR LA MANSION DE LOS LORING?



ESTOS DOCUMENTOS ASI LO DISPONEN!





¡PUES MIRAD  
LO QUE HAGO  
CON VUESTROS  
DOCUMENTOS!



Y MIRAD  
TAMBIEN LO  
QUE HACEMOS  
CON VOS!



¡SPLASH!

¡SE OS VAN  
A MOJAR... LOS  
DOCUMENTOS,  
SEÑOR!



¡PAGAREIS  
MUY CARA ES-  
TA AFRENTE!

¡NIGEL!



¡ABUELA!  
¿HAS VISTO...  
LO OCURRIDO?

SI, LO HE VISTO.  
Y NO PUEDO DECIR  
QUE ESTE ORGU-  
LLOSA DE TU COM-  
PORTAMIENTO,  
NIGEL.



¡NADIE TE DEJARA  
SIN HOGAR, ABUELA!  
¡ESTA ES LA CASA DE  
LOS LORING!

TENEMOS DEUDAS,  
NIGEL. ESE HOMBRE  
VOLVERA CON LOS  
SOLDADOS.

LADY ERMYNTRUDE LORING  
TENIA RAZON. ESA NOCHE...



¡ABRID EN  
NOMBRE DEL  
REY!







POR LA CUESTION DE LAS DEUDAS, SI; PERO EL HABER MALTRATADO A UN FUNCIONARIO REAL Y HABER DESTRUIDO SUS DOCUMENTOS, SON ACTOS DIABOLICOS, QUE CAEN BAJO LA JURISDICCION DEL MONASTERIO DE WAVERLEY.

A LA MAÑANA SIGUIENTE SE CELEBRO EL JUICIO...

EN EL NOMBRE DEL SEÑOR, ABRIMOS LA SESION DE ESTE TRIBUNAL. PUEDE COMENZAR, HERMANO ECONOMO.

REVERENDO ABAD, EN PRIMER LUGAR LAS DEUDAS QUE LOS LORING HAN CONTRAIDO CON ESTE MONASTERIO SON TANTAS, QUE...

NO ES NECESARIO MENCIONAR ESTA CUESTION...

COMPETE AL TRIBUNAL REAL JUZGAR ASUNTOS MONETARIOS.

¡GRACIAS, REVERENDO ABAD!

¡UN MOMENTO, SEÑOR ABAD! ¡PEGAR A UN FUNCIONARIO Y DESTRUIR SUS DOCUMENTOS ES DELITO QUE EL MONASTERIO DEBE JUZGAR! ¡EXIJO QUE ASI SE HAGA!

ANTE LA INSISTENCIA DEL FUNCIONARIO Y EL ECONOMO, EL ABAD ACCEDE AL JUICIO. POR FIN...

¡EL ENVIADO DEL REY TIENE RAZON, PADRE!

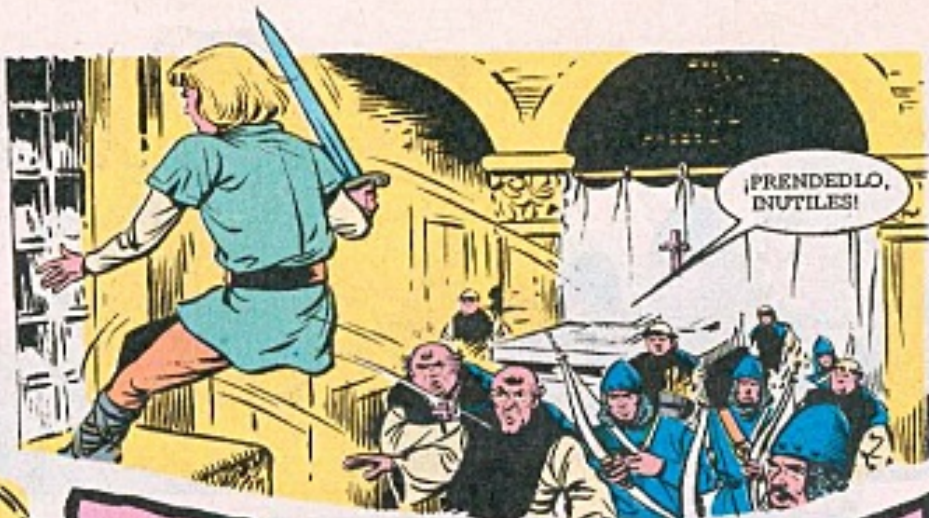
BIEN, NIGEL LORING, ¿QUE TENEIS QUE DECIR EN DESCARGO DE TAN GRAVES ACUSACIONES?

¡SOLO DIRE QUE LOS LORING SOMOS VASALLOS DIRECTOS DEL REY! ¡ME NIEGO A QUE ME JUZGUEIS, PADRE ABAD!

NIGEL LORING, MI SENTENCIA SERA BENIGNA, PORQUE HAS SALVADO LA VIDA DE UN SERVIDOR DEL MONASTERIO. PASARAS AQUI SEIS SEMANAS A PAN Y AGUA. ¡ARQUEROS, LLEVAOSLO!

¡NO ME TOCAREIS!













¿EL REY EDUARDO PLANTAGENET EN NUESTRA CASA? PERO SOMOS TAN POBRES...

¡ABUELA, NO PENSARAS EN NEGAR HOSPITALIDAD AL REY!

¡PUEDO Y LO HARE! ¡NINGUN PLANTAGENET HA TENIDO QUEJA DE LA HOSPITALIDAD DE LOS LORING!



¡POR SUPUESTO QUE NO! ¡VEN CONMIGO...



MARCHA A GUILFORD Y VISITA AL ORIFICE THOROLD. EL SABRA VALORAR ESTA PULSERA.

¡PERO, ABUELA, NO PUEDES VENDER ESE RECUERDO DE TU JUVENTUD!



LA ARMADURA DE MI QUERIDO PADRE... SI PUDIERA USARLA.



¡MI BUEN AYLWARD! ¿QUE HACES POR AQUI?

SIEMPRE SOÑE CON SERVIR A UN VALIENTE CABALLERO. SI EL NOBLE NIGEL LORING ME ACEPTARA COMO HUMILDE SERVIDOR.



¡TE INVITO A SER MI COMPAÑERO DE AVENTURAS! ¡MONTA Y VAMOS A GUILFORD!

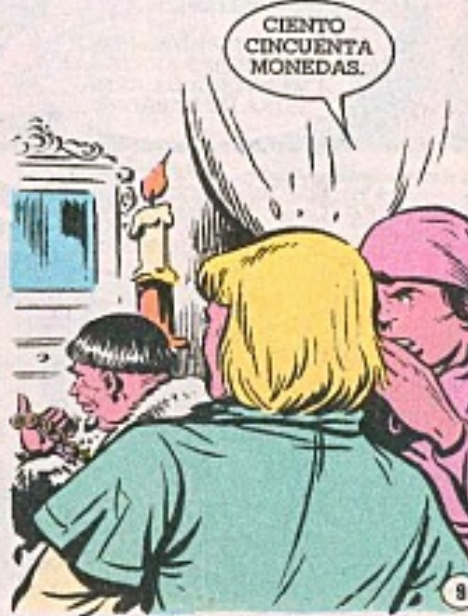


UNA HORA MAS TARDE, EN LA TIENDA DEL ORIFICE THOROLD...

HUM... ESTA JOYA ES MUY ANTIGUA Y ESAS PIEDRAS SIN TALLAR... EN FIN, OS DARE VEINTE MONEDAS DE ORO...

YO NO ENTIENDO DE ESTAS COSAS, SEÑOR. SI USTED, QUE ES HONRADO, LO DICE, YO ACEPTARE...

ESTA JOYA VALE MAS DE DOSCIENTAS MONEDAS DE ORO...



CIENTO CINCUENTA MONEDAS.







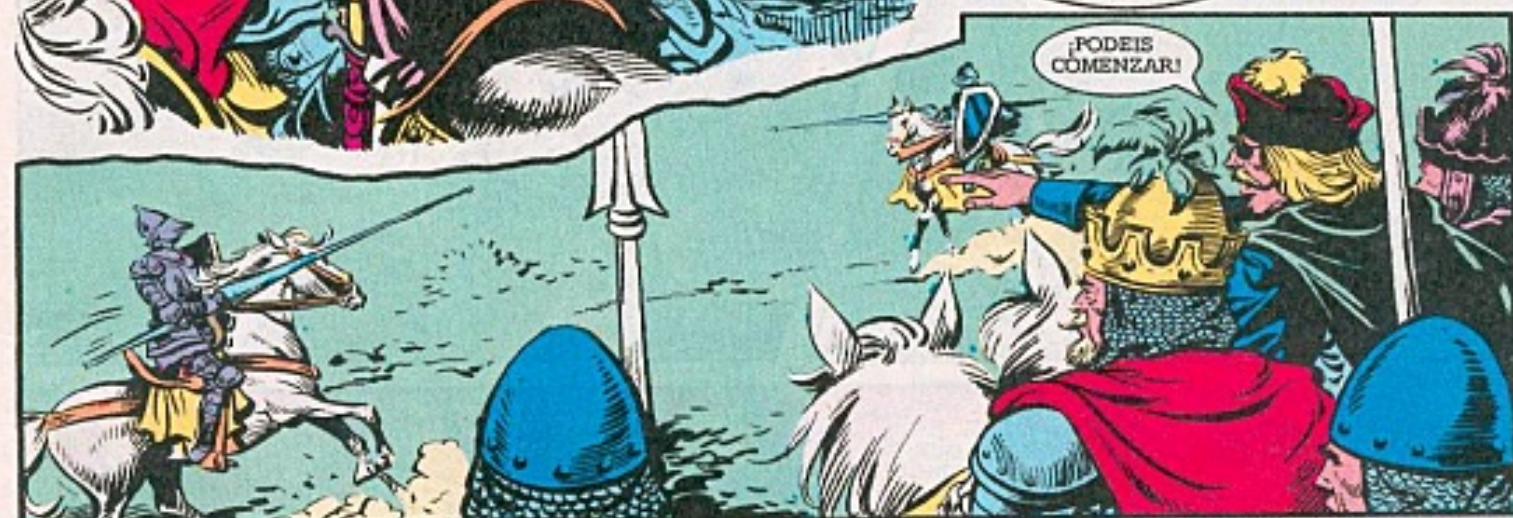
MINUTOS  
DESPUES...

¿QUE  
SIGNIFICA  
ESTO?

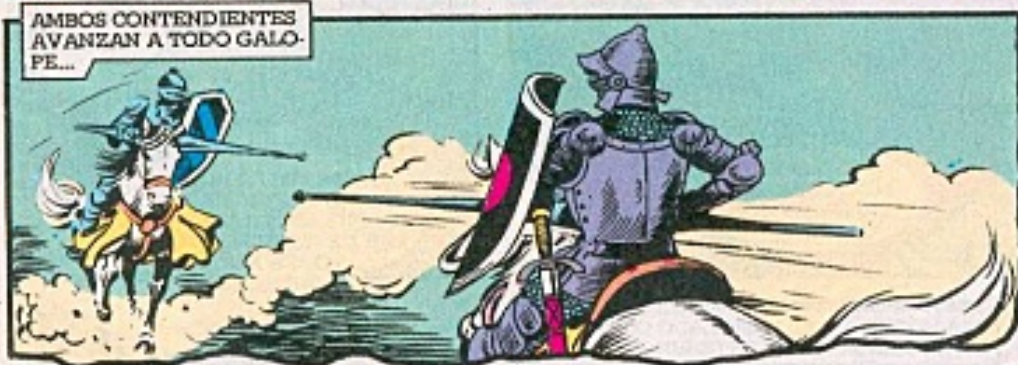
CREO QUE  
PUEDO DAROS  
UNA EXPLICA-  
CION, SEÑOR...



¿PODEIS  
COMENZAR!



AMBOS CONTENDIENTES  
AVANZAN A TODO GALO-  
PE...



¡BRAVO!

¡ES UN  
VALENTE!

¡A FE QUE ME  
GUSTARIA CRU-  
ZAR UNA LANZA  
CON ESE JOVEN!

PERMITIDME  
QUE SEA YO  
QUIEN LA CRU-  
CE, MAJESTAD.









MAS TARDE...



¡OSAS, MALDITO TRAIDOR AYMERY DE PAVIA, NEGAR QUE HAS VENDIDO LA PLAZA DE CALAIS A LOS FRANCESES?

MAJESTAD, YO...



¡JUSTICIA A ESTE CANALLA!

SI ME PERMITIS, PADRE, CREO QUE PUEDE SER NOS UTIL OIR LO QUE TENGA QUE DECIR-NOS.

NO ACOSTUMBO A BROMEAR SOBRE ESTAS COSAS. SI TE DECIDES, ARMATE Y BUSCAME DENTRO DE UNA SEMANA EN EL MESON DEL MAR, EN WINCHELSEA!



¡ALLI ESTARE, SEÑOR! ¡NUNCA OS ARREPENTIREIS DEL HONOR QUE ME DISPENSAS!

LA CONFESION DEL TRAIDOR TENDRIA CONSECUENCIAS DECISIVAS EN LA VIDA DE NIGEL. AL DIA SIGUIENTE...



¿LO DECIS EN SERIO, SEÑOR?

Y EL REY Y SU COMITIVA SE ALEJARON DE LA MANSION DE LOS LORING...



ABUELA, MARCHO A LA GUERRA COMO ESCUDERO DEL SEÑOR DE CHANDOS, PERO... ¡NO TENGO ARMADURA!

EL REY HA SIDO MUY GENEROSO CON NOSOTROS. ¡TENDRAS LA MEJOR ARMADURA QUE PUEDES COMPRAR!

AL SIGUIENTE DIA, DE BUENA MAÑANA...



¡PARECEIS UN REY, JOVEN SEÑOR!

¡TENGO LAS PRUEBAS DE TU INFAME TRATO DE CHARGNY! ¿PREFIERES EL TORMENTO DEL MENTIROSO A LA HORCA DEL TRAIDOR?

¡PIEDAD, SEÑOR, AUN ES TIEMPO DE SALVAR CALAIS!





TRAS UNA LARGA MARCHA, EN EL MESON DEL MAR, EN WINCHELSEA.











LA PREDICCIÓN DEL EXPERIMENTADO MARINO NO TARDA EN CUMPLIRSE...

¡LISTOS PARA EL ABORDAJE!



¡NO SE NOS ESCAPARÁ LA PRESA, CAPITÁN!

¡ESCAPARSEME A MI ESA RATA DE PUERTO? ¡ANTES QUE LO PENSEIS ESTAREMOS SOBRE ELLA!



¡POR SAN JORGE, A LA VICTORIA!

¡CRASH!



¡TOMA!

¡MUERE!



¡AY!



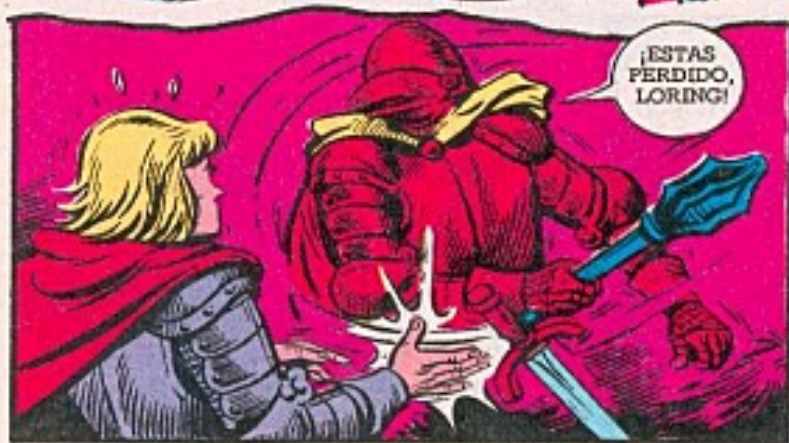
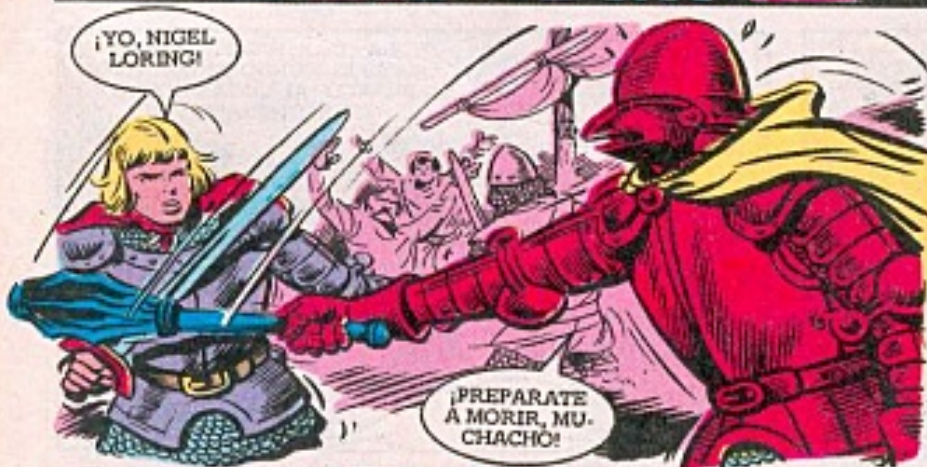
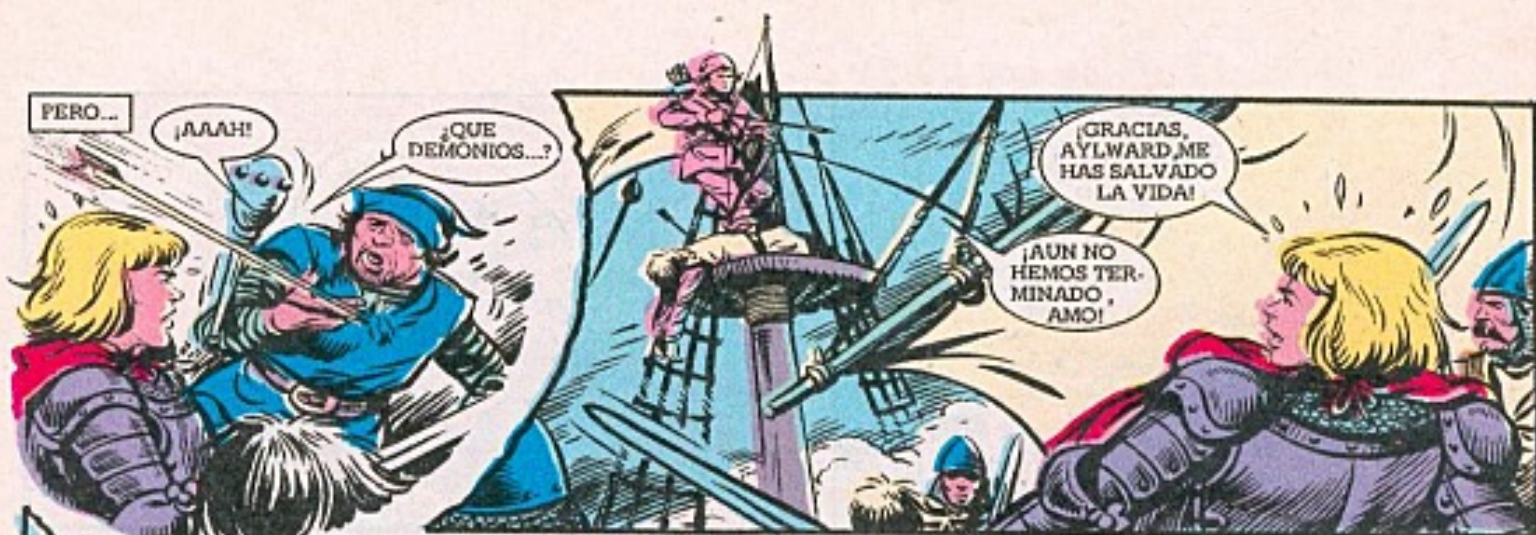
¡VILLANOS, TRES SOIS POCOS PARA MÍ!



¡ES TU TURNO, MISERABLE!

¡TE EQUIVO, CAS, INGLÉS, ES EL TUYO!





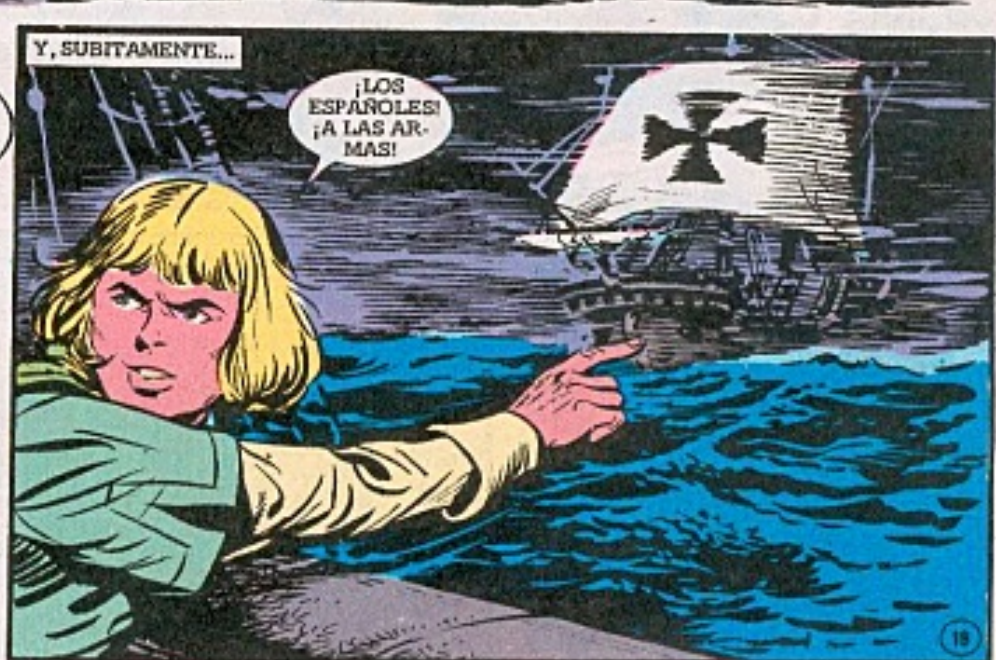




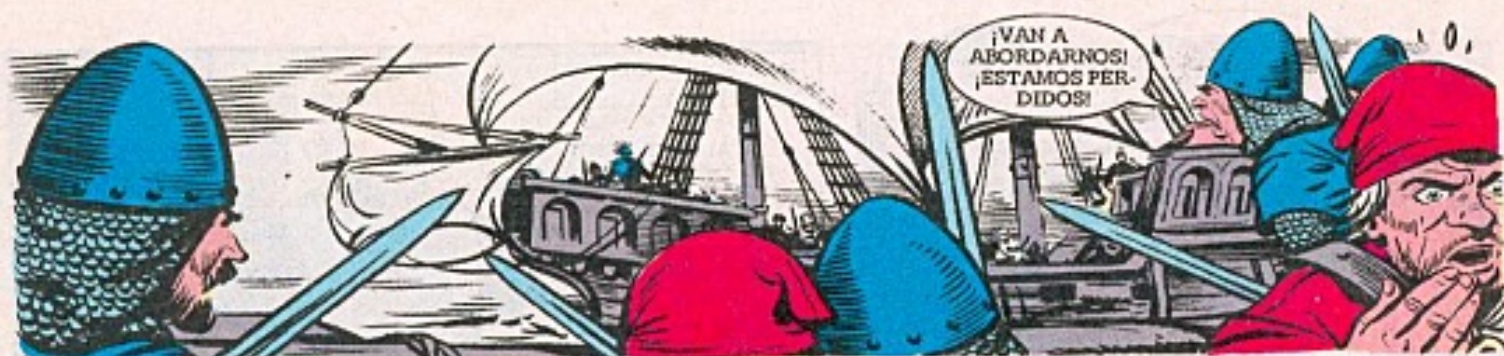
UN PAR DE HORAS MAS TARDE...











03675



DURANTE MESES, LOS INGLESES COMBATIERON CON LOS BRETONES, EN SAINT MALO, EN CANCALE, EN DINAN. UNA TARDE, EN LAS PROXIMIDADES DE LA BROHNIERE...

ESTA VIDA DE CAMPAMENTO ME ASFIXIA. NECESITO ACCION.

AHORA QUE TE HAN HECHO SUBOFICIAL DE ARQUEROS, TOMA EL MANDO DE ESOS HOM-BRES Y RECONOCE LOS ALREDEDORES.

AYLWARD Y SUS HOMBRES SALEN DESPREOCUPADAMENTE, PERO...

ZIISSS

¡A CUBIERTO!

¡RINDETE, INGLÉS, OS TENEMOS RODEADOS!

¡ZIISS!

¡ZIISSSS!

¡ZIISS!

¡NO SEAS IDIOTA, IN-GLÉS, RINDETE DE UNA VEZ!

¿TE RENDIRAS AHORA, MALDITA SEA?

VOSOTROS NO PERTE-NECEIS AL EJERCITO BRETON!

¿AL EJERCITO BRETON? ¡JA, JA, JA, TIENE GRACIA! NO, INGLÉS, NOSOTROS PERTENECEMOS AL "EJERCITO" DEL CARNICERO DE LA BROHNIERE... ¡A QUIEN CONOCEREIS MUY PRONTO!

UNAS HORAS DESPUES, EN EL CAMPAMENTO...

ALGO HA OCURRIDO A AYLWARD Y SUS HOM-BRES... ¡VAYAMOS A BUSCARLES!





¡AYLWARD!

ENTONCES,  
UN LABRIE-  
RO LES IN-  
FORMA...

FUERON LOS BANDIDOS DEL  
CARNICERO, SEÑOR. YO LOS VI.  
MATARON A UNO Y SE LLEVA-  
RON A LOS OTROS AL CASTILLO  
DE LA BROHNIERE.

¡GUIAME HASTA  
ESE CASTILLO Y  
TE RECOMPENSA-  
RE!



NO SERA  
FACIL LIBE-  
RARLES...



CUANDO NIGEL Y SUS HOMBRES REGRESARON AL  
CAMPAMENTO...

SEÑOR,  
VENIA A...

¡YA LO SE! ESE BANDIDO A QUIEN  
LLAMAN EL CARNICERO SE HA APODE-  
RADO DE VEINTE DE NUESTROS ARQUE-  
ROS Y ESTE MISERABLE VIENE A DECIR-  
ME QUE SIGAMOS TRANQUILAMENTE  
NUESTRO CAMINO!



MI SEÑOR NO OS  
MOLESTARA MAS. ¡ES  
QUE NECESITA BUENOS  
ARQUEROS PARA SU  
EJERCITO!

¡FUERA DE AQUI! ¡DI  
A TU AMO QUE LE QUE-  
MAREMOS A EL Y SU  
CASTILLO!

AL AMANECEER, COMIENZA  
LA OFENSIVA INGLESA...



¡DE PRISA,  
POR SAN  
JORGE!



¡CUIDADO!

¡AAAAH!





¡ATRÁS O MORIREMOS TODOS!



NUNCA PODREMOS TOMAR EL CASTILLO CON UN ATAQUE FRONTAL.

NO VEO DE QUE OTRA MANERA...



ESA NOCHE...

SOY SIMON, SEÑOR, AMIGO DE AYLWARD Y DESEOSO DE LIBERARLE. ESTE CIEGO PARECE QUE TIENE ALGO INTERESANTE QUE CONTAR.

HABLA, BUEN HOMBRE.



EL CARNICERO ME QUITO MIS TIERRAS Y LA LUZ DE MIS OJOS... YO JURE VENGARME Y EL MOMENTO HA LLEGADO. HAY UN TUNEL POR EL QUE SE PUEDE PENETRAR EN EL CASTILLO.

¡LLEVAME HASTA EL! ¡SIMON, REUNE DIEZ HOMBRES! YO AVISARE A SIR JOHN.



NO ESTAMOS LEJOS.



¡AQUI ES! RETIRAD LA PIEDRA Y VEREIS UN AGUERO.



¡YO BAJARE EL PRIMERO!











¡MORID, CERDOS!

¡ESTOY CONTIGO, AYLWARD!

HABEIS LLEGADO MUY A TIEMPO, SEÑOR...

¡QUISIERA HABER LLEGADO MUCHO ANTES!



¡CUIDADO, SEÑOR!



¡ES EL CARNICERO!

¡NI UNO SOLO DE VOSOTROS SALDRA CON VIDA!



¡ACABAD CON EL, SEÑOR!

NO PUEDO MATAR A UN HOMBRE CAIDO Y DESARMADO.



¡PERO YO SI PUEDO!

¡BOUGG!



EN AQUEL INSTANTE IRRUMPE TAMBIEN CHANDOS...

¡NIGEL, HE VENIDO TAN PRONTO PUDE REUNIR A LOS DEMAS! ¡ATAQUEMOS!

NO SERA DIFICIL TOMAR EL CASTILLO, AHORA QUE EL CARNICERO HA MUERTO.





¡RENDIOS, MISERABLES,  
VUESTRO JEFE HA DEJADO  
DE EXISTIR!



Y LA RENDICION NO SE HACE ESPERAR...

¡NO NOS  
MATEIS, POR  
EL AMOR DE  
DIOS!

¡NO PRONUN-  
CIEIS EL NOM-  
BRE DEL SEÑOR,  
ASESINOS!



TE HAS PORTADO COMO UN  
HEROE, MUCHACHO. ENVIARE  
UN MENSAJERO A INGLATERRA  
CON LA NOTICIA DE ESTOS HE-  
CHOS.



IRAS A LA MANSION DE LOS  
BUTTESTHORN, EN COSFORD.  
ALLI DIRAS A LADY MARIA DE  
MI PARTE QUE SANTA CATALI-  
NA ME HA SIDO PROPICIA POR  
SEGUNDA VEZ.



¿PODRIA ENVIAR  
UN MENSAJE CON  
VUESTRO ENVA-  
DO, SEÑOR?



PERO EL TIEM-  
PO TRANSCU-  
RRE Y NIGEL  
NO PUEDE  
CUMPLIR SU  
TERCERA HA-  
ZANA, QUE LE  
PERMITIRA  
REGRESAR  
JUNTO A SU  
AMADA, HAS-  
TA QUE UN  
DIA...

SEÑORES, OS HE LLEVADO  
DURANTE MESES DE UN EX-  
TREMOS A OTRO DE BRETAÑA,  
NORMANDIA Y LA GASCURA.  
AHORA SOMOS POCOS Y, SIN  
EMBARGO, TENDREMOS QUE  
ENFRENTARNOS CON LOS  
FRANCESES DE NUEVO.

SEÑOR, PERMITID  
QUE OS RECUERDE  
QUE EL CARDENAL  
DE PERIGORD OS  
ESPERA.



SEÑOR, VOSOTROS TENEIS CINCO MIL HOMBRES  
Y EL REY DE FRANCIA QUINCE MIL. SI OS RETI-  
RAIS, PUEDO PROMETEROS...

¡NO PROMETAIS NADA,  
EMINENCIA, NO PIENSO  
RETRARME!



¡MARANA TODOS  
SEREIS CADAVE-  
RES!

MARANA OCURRIRA  
LO QUE TENGA QUE  
SUCCEDER...

Y, AL DIA SIGUIENTE,  
EN LOS LLANOS DE  
MAUPERTUIS...

SEÑORES, CADA UNO  
CONOCEIS VUESTRO DE-  
BER. EL HONOR DE IN-  
GLATERRA ESTA EN  
VUESTRAS MANOS!

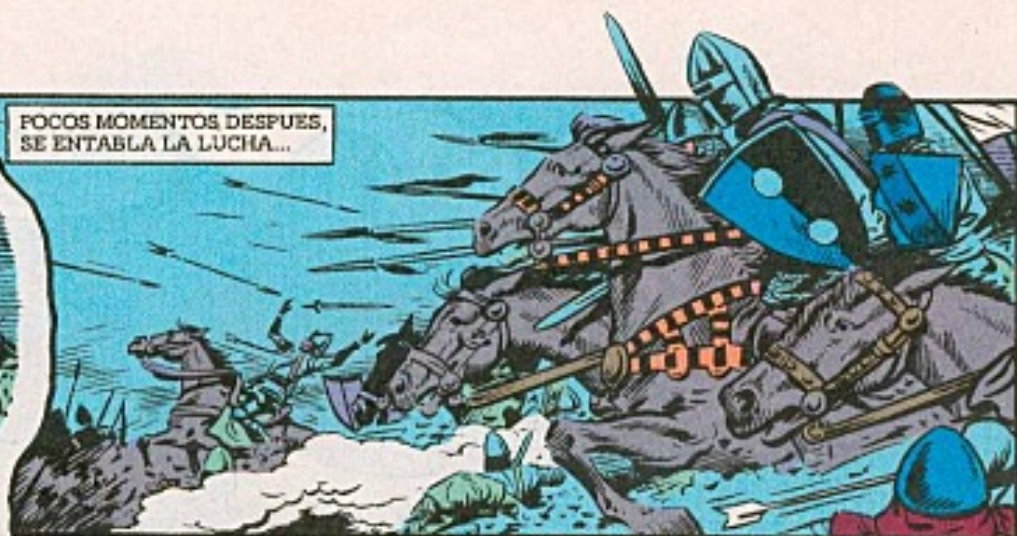






¡QUE DIOS  
OS ACOMPA-  
ÑE!

POCOS MOMENTOS DESPUES,  
SE ENTABLA LA LUCHA...



¡PASO A  
FRANCIA,  
BELLACO!



LOS FRANCESES SE  
INTRODUCEN EN LAS  
LINEAS INGLESAS...

¡LA VICTORIA  
ES NUESTRA!



ENTONCES, NIGEL VOCIFERA...

¡HAN ROTO  
NUESTRAS LI-  
NEAS! ¡AL  
ATAQUE!



¡SAN JORGE  
POR INGLA-  
TERRA!



¡AYY!

¡MUERE,  
FRANCES!





¡BIEN POR NIGEL LORING! ¡ES NUESTRO TURNO, CABALLEROS!

ENTONCES, CHANDOS Y SUS SOLDADOS SALEN EN TROPTEL CONTRA LOS FRANCESES...



¡HE MATADO MI PRIMER CABALLERO!



¡LOS FRANCESES RETROCEDEN!



¡AH, SEÑOR, NO ME APROVECHARÉ DE MI VENTAJA!



¡OS MATARE, PERO EN IGUALES CONDICIONES!

TEMO QUE SEA YO EL QUE OS MATE, INGLÉS.





¡NO  
TODAVIA!

¡ENCOMIEN-  
DA TU ALMA,  
INGLES!



¡CLINK!



¡TE TOCA  
RETROCEDER,  
FRANCES!

¡NO POR  
MUCHO  
TIEMPO!



¡MALDICION!



¡ENTREGAOS,  
SEÑOR, NO QUIE-  
RO MATAROS!

¡ENTREGARME,  
YO?



¿ME  
OBLIGAIS A  
MATAROS?

PARECE QUE  
HABEIS HECHO  
BUENA CAZA,  
JOVEN LORING.



SEÑOR...

QUISIERA  
SABER EL NOMBRE  
DE TU PRI-  
SIONERO.



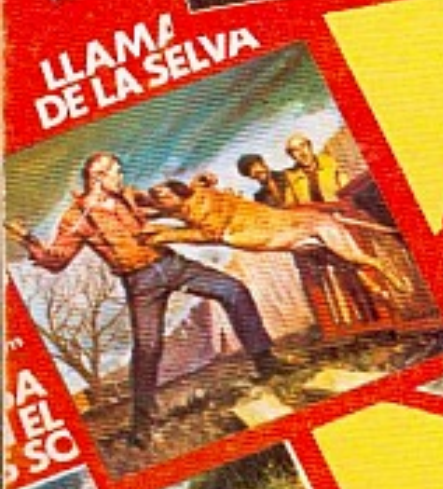
¡NECESITO  
DECIRTE  
MI NOMBRE,  
EDUARDO!

¡EL REY DE  
FRANCIA!









## AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN



# Ultimos títulos publicados y de próxima aparición:

- 165- NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe  
166- LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo  
167- HECTOR EL SALVADOR, Julio Verne  
168- LOS PRIMEROS, Louise May Alcott  
169- BAUD LAS LILAS, Louise May Alcott  
170- HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Cassarel  
171- LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari  
172- EL ESPÍRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May  
173- LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May  
174- EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari  
175- EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri  
176- EN LA BOCA DEL LOBO, Karl May  
177- HISTORIA DE UN GUERRERO, Anónimo  
178- LA ÚLTIMA BATALLA, Karl May  
179- A TRAVÉS DEL OESTE, Karl May  
180- A MERCED DE UN PISTOLERO, Karl May  
181- EN LAS MONTAÑAS DE AFRICA, Emilio Salgari  
182- AVENTURAS DE TOM SAWYER, Mark Twain  
183- LA PROMESA DEL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari  
184- EL CORSARIO NEGRO, EN POS DE UNA VENGANZA, Cassarel  
185- EL TRIUNFO DEL CORSARIO NEGRO, Cassarel  
186- LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA, Julio Verne  
187- FAMILIA SIN NOMBRE, Julio Verne  
188- LA CIUDAD DEL REY LEPROSO, Emilio Salgari  
189- LOS PESCADORES DE GALLENAS, Emilio Salgari  
190- LOS EXPLORADORES DEL "MELORIA", Emilio Salgari  
191- LA PERLA DEL RIO ROJO, Emilio Salgari  
192- EL PUEBLO AEREO, Julio Verne  
193- LA CAZA DEL METEORO, Julio Verne  
194- UN DESCUBRIMIENTO PRODIGIOSO, Julio Verne  
195- LA JANGADA, Julio Verne  
196- ANTE LA BANDERA, Julio Verne  
197- A SANGRE Y FUEGO, Emilio Salgari  
198- CORAZÓN, Edmundo de Amicis  
199- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (I), Charles Dickens  
200- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (II), Charles Dickens  
201- LAS AVENTURAS DE SIMBAD EL MARINO, Anónimo  
202- SIMBAD EN EL REINO DE AHMIN, Anónimo  
203- SIMBAD CONTRA EL REINO DE LAS TINIEBLAS, Anónimo  
204- LA JIRFA BLANCA, Emilio Salgari  
205- YOLANDA, Emilio Salgari  
206- LA CAZADORA DE CABELLERAS, Emilio Salgari  
207- LAS DOS PRUEBAS DE SANDOKAN, Emilio Salgari  
208- EL CONDE DE CHANTELEINE, Julio Verne  
209- "CABEZAHUECA" WILSON, Mark Twain  
210- KERABAN EL TESTARUDO, Julio Verne  
211- LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA PRINCESA INDIA, Julio Verne  
212- CLOVIS DARDENTON, Julio Verne  
213- EL PILOTO DEL DANUBIO, Julio Verne  
214- EL SECRETO DE STORITZ, Julio Verne  
215- NOVELA DE VACACIONES, Charles Dickens  
216- EL RELOJ DE MAESE HUMPHREY, Charles Dickens  
217- EL GRILLO DEL HOGAR, Charles Dickens  
218- EL ABISMO, Charles Dickens  
219- LA TIERRA DE TOM TIDDLER, Charles Dickens  
220- LOS PIRATAS DEL ESTRECHO, Emilio Salgari  
221- EL HIJO DEL LEÓN DE DAMASCO, Emilio Salgari  
222- LA GALERA DEL BAJA, Emilio Salgari  
223- EL DESIERTO DE FUEGO, Emilio Salgari  
224- LA CAMPANA DE PLAT, Emilio Salgari  
225- LA CIMITARRA DE BUDU, Emilio Salgari  
226- EL BUQUE MALDITO, Emilio Salgari  
227- EL ANTICUARIO, Walter Scott  
228- EL ENANO NEGRO, Walter Scott  
229- GUY MANNERING, Walter Scott  
230- WOODSTOCK, Walter Scott  
231- ROKEBY, Walter Scott  
232- VIEJA MORTALIDAD, Walter Scott  
233- LA DONCELLA DE PERTH, Walter Scott  
234- LA DAMA DEL LAGO, Walter Scott  
235- EL REY DE LOS CANGREJOS, Emilio Salgari  
236- LA HERODINA DE PUERTO ARTURO, Emilio Salgari  
237- LA CAIDA DE UN IMPERIO, Emilio Salgari  
238- UN EXPERIMENTO DEL DOCTOR OX, Julio Verne  
239- EL CAPITAN TORMENTA, Emilio Salgari  
240- EL CAPITAN DE LA "DUMNA", Emilio Salgari  
241- EL GRAN CAZADOR DE LAS PRADERAS, Emilio Salgari  
242- MORGAN, Emilio Salgari  
243- LA HUA DEL JEQUE, Karl May  
244- LA CRISTIANA DE LA TORRE, Karl May  
245- LOS LADRONES DEL DESIERTO, Karl May  
246- LA LLAMADA DE LA SELVA, Jack London  
247- EL PERRO DE LOS BASKERVILLE, Conan Doyle  
248- LA MINA, Karl May  
249- TRES CORAZONES, Jack London  
250- AVENTURAS ENTRE LAS PIELS ROJAS, Emilio Salgari  
251- LA EXPEDICION DEL PIRATA, Jack London  
252- MARTIN EDEN, Jack London  
253- DUBROVSKY, EL BANDIDO, A. Pushkin  
254- LA HUA DEL CAPITAN, A. Pushkin  
255- RUSLAN Y LUDMILA, A. Pushkin  
256- OLMILLO BLANCO, Jack London  
257- EL MUNDO PERDIDO, A. Conan Doyle  
258- EL SIGNO DE LOS CUATRO, A. Conan Doyle  
259- NUESTRA SEÑORA DE PARIS, Victor Hugo  
260- LORD JIM, Joseph Conrad  
261- TRAFALGAR, Benito Pérez Galdós  
262- BUG JARGAL, Victor Hugo  
263- LOS MISERABLES, Victor Hugo  
264- ESTUDIO EN ESCARLATA, A. Conan Doyle  
265- SIR NIGEL, A. Conan Doyle  
266- AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES (I), A. Conan Doyle  
267- HAZAÑAS DEL BRIGADIER GERARD, A. Conan Doyle



## EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

BARCELONA - BOGOTÁ - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO - PANAMA - QUITO

Directora: Anna Ma. Palé Párrera

Ilustración de la cubierta: Antonio Bosch Penabaz. Adaptación: J. M. González Cremona  
Ilustraciones de las páginas interiores: Tomás Porto del Vado.

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial.  
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S.A.  
Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallès (Barcelona) 1983

Depósito legal B. 14.190-1983 ISBN 84-02-09483-X. Impreso en España-Printed in Spain. 1a. Ed. Año 1983



9 788402 094834